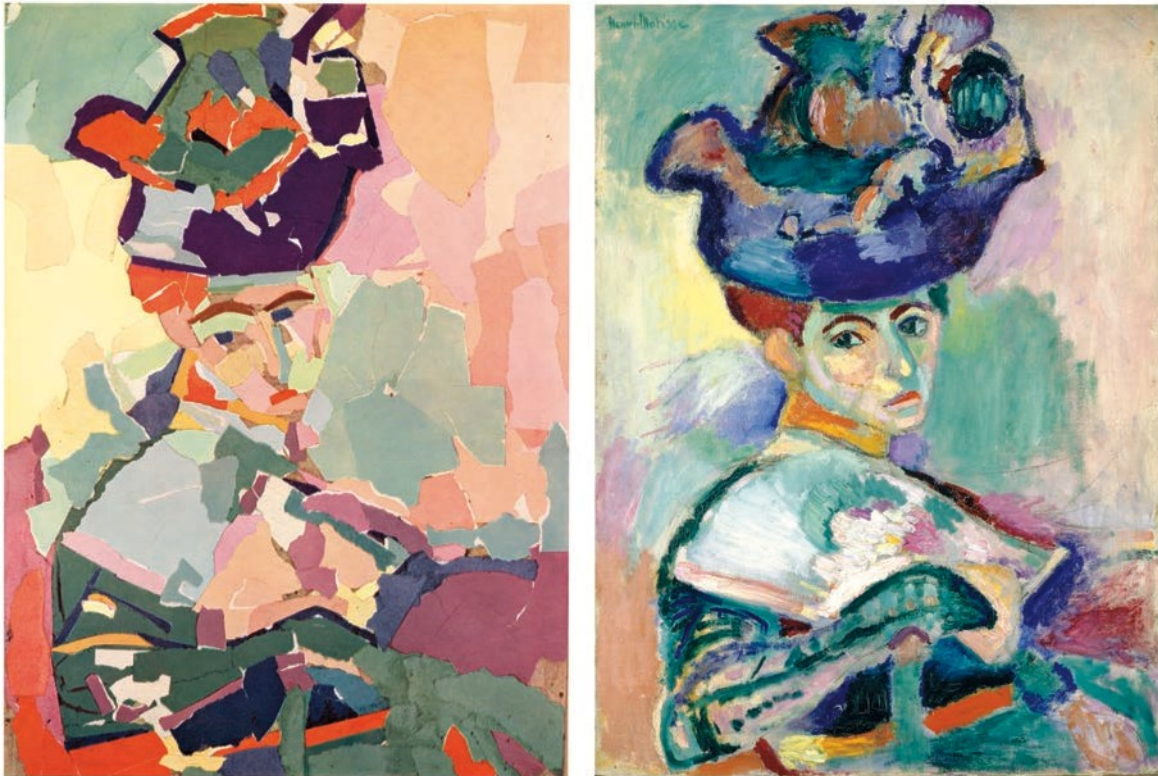


De Magie van Kleur

Workshop 6: Oude Meesters



Velen van ons zijn momenteel samen met onze kinderen thuis. De Albers Foundation en Le Korsa bieden graag een workshop aan, waarmee jouw kind de magie van kleur kan ontdekken. Tot eind april zullen wij iedere week een nieuwe kleur-opdracht lanceren, die kan worden uitgevoerd met materiaal dat je waarschijnlijk gewoon in huis hebt.

Afbeeldingen: (L) Collage. (R) Henri Matisse, *Vrouw met hoed*, 1905, Olieverf op doek

Workshop 6: Oude Meesters

MATERIALEN

- ° Een reproductie van een a kleurrijk schilderij dat je mooi vindt. Dit kan in een boek of op de computer zijn. Matisse is een goede keuze, maar er zijn veel geweldige coloristen in de kunstgeschiedenis.
- ° Oude tijdschriften en/of knutselpapier
- ° Schaar
- ° Lijm
- ° Wit papier

OMSCHRIJVING

Maak een kleurrijke collage met dezelfde kleurverhoudingen als de Oude Meester. Het resultaat hoeft geen perfecte replica van het schilderij te zijn, maar het zal goed zicht geven op de kleurkeuzes die de schilder maakte.

STAPPEN

1. Kijk samen met je kind naar het originele schilderij. Praat over welke kleuren zijn gebruikt. Kijk naar de manier waarop de schilder verschillende kleuren naast elkaar heeft gezet.
2. Focus op een enkel stukje kleur, het rode haar bijvoorbeeld. Zoek in je tijdschriften en papier naar een kleur die overeenkomt met de kleur in het schilderij, en laat je kind het uitknippen of uitscheuren.
3. Laat je kind de kleur op het witte papier plakken, op de plaats waar het in het schilderij ook is.
4. Komt deze kleur nog op andere plaatsen in het schilderij voor? In het schilderij van Matisse komt eenzelfde soort rood voor in de hoed en de armleuning van de stoel.
5. Herhaal deze stap met alle kleuren die je herkent in het schilderij.

Praat over hoe de kleuren naast elkaar staan, over hun relatie.

6. Als je het leuk vindt, dan kun je je eigen gemaakte afbeeldingen met andere kinderen delen op sociale media #AlbersForKids Of stuur een email naar albersforkids@gmail.com



Afbeeldingen: (B) Franz Marc, *De Blauwe Paarden*, 1911, Olieverf op doek. (O) Collage.