

La magia del color

Taller 6: Los Grandes Maestros



Actualmente, muchos de nosotros estamos confinados en casa con nuestros hijos o hijas. Desde Le Korsa y la Fundación Albers queremos ofrecerles un taller semanal para que su hijo o hija explore la magia del color. Cada semana publicaremos un nuevo taller sobre colores que pueden ser realizados usando materiales que ya tienen en casa.

Taller 6: Los Grandes Maestros

MATERIALES

- ° Una reproducción de una pintura colorida que admires. Podría estar en un libro o en la pantalla del ordenador. Matisse es una excelente opción, aunque también ha habido muchos coloristas maravillosos a lo largo de la historia
- ° Revistas viejas o cartulinas que puedas cortar
- ° Pegamento
- ° Hojas blancas de papel

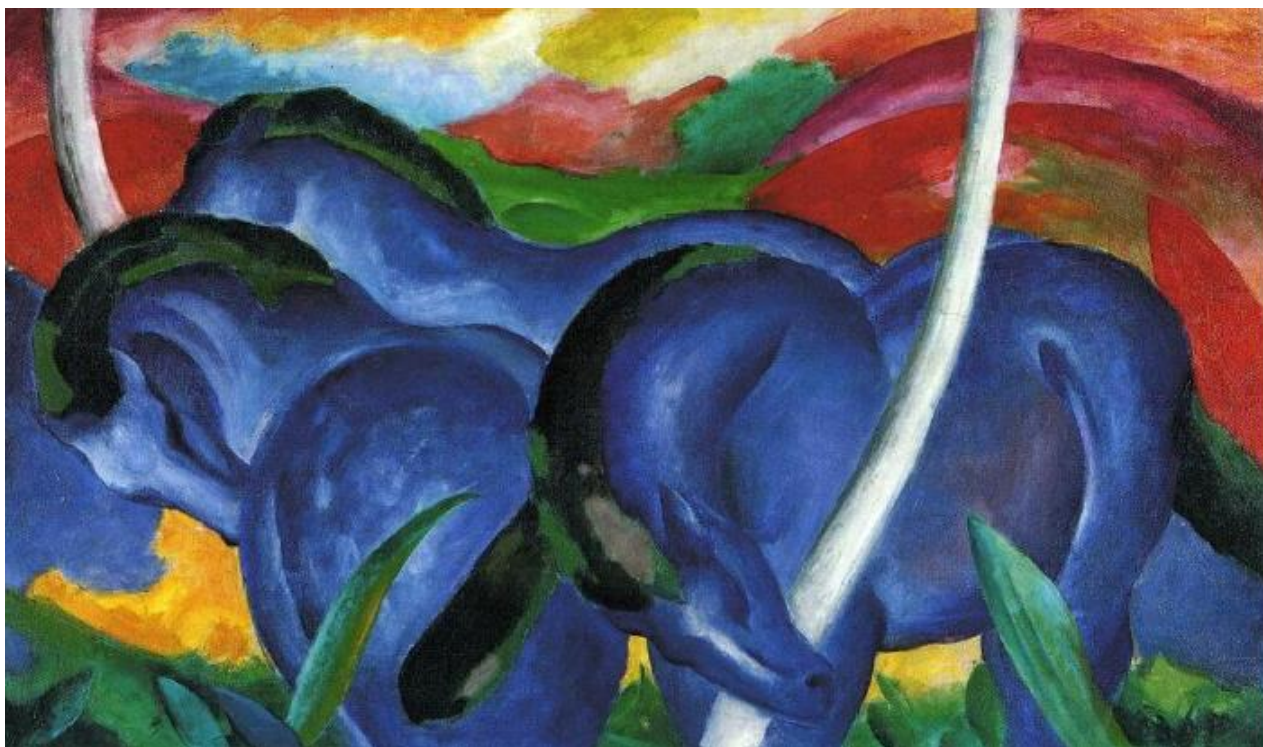
DESCRIPCIÓN

Haz un collage colorido que tenga las mismas relaciones de color que los cuadros de los Grandes Maestros. La imagen resultante no será una réplica perfecta del cuadro, sino que será una ventana a las elecciones de color hechas por el pintor.

PASOS A SEGUIR

1. Mire el cuadro original con su hijo o hija. Conversen sobre los colores usados. Observen cómo el pintor colocó diferentes colores cerca uno del otro.
2. Concéntrense en una sola área de color, por ejemplo, el cabello rojo. En sus cartulinas o revistas de colores, busque un color lo más parecido al color del cuadro, y pídale a su hijo que lo corte o lo arranque.
3. Pídale a su hijo o hija que pegue el color en el papel blanco en el mismo lugar que ocupa el color en el cuadro.
4. ¿Hay más del mismo color en otra parte del cuadro? En el cuadro de Matisse, podemos ver un rojo similar en el sombrero de la mujer y en el brazo de su silla.
5. Repitan este proceso con todos los colores que puedan identificar en el cuadro. Conversen sobre cómo los colores se ubican uno al lado del otro, sobre sus relaciones.

6. Si así lo desean, tome una foto de la obra de su hijo o hija y compártala en las redes sociales usando #AlbersForKids



Imágenes: (arriba) Franz Marc, Grandes Caballos Azules, 1911, Óleo sobre lienzo. (abajo) Collage.